

LA BATTAGLIA DI NAVARINO

DRAMMA IN DUE ATTI

DA RAPPRESENTARSI

NEL

REAL TEATRO S. CARLO

NELL' INVERNO DEL 1838.



Napoli, 1838.

DALLA TIPOGRAFIA FLAUTINA.





La poesia è del Sig. G. EMM. BIDERÀ.

La musica è del Sig. Barone G. STAFFA.

Architetto de' Reali Teatri e direttore delle decorazioni, Sig. Cav. D. *Antonio Niccolini*.

L' esecuzione delle decorazioni è dei Signori *Angelo Belloni*, e *Luigi Gentile*.

Appaltatore della copisteria e proprietario assoluto degli spartiti in partitura, Sig. *Gennaro Fabricatore*.

Direttore del macchinismo, Sig. *Fortunato Quèriau*.

Capi macchinisti, Signori *Luigi Corazza* e *Domenico Pappalardo*.

Direttore del vestiario, Signor *Eduardo Guillaume*.

Attrezzzeria disegnata ed eseguita da' Signori *Luigi Spertini* e *Filippo Colazzi*.

Pittore pe' figurini del vestiario, Signor *Felice Cerrone*.

Direttore ed inventore de' fuochi chimici ed artificiali, Signor *Scipione Cerrone*.

PERSONAGGI.

IRENE ,

Signora De Begnis.

ASSAN ,

Signor Barroilhet.

ODOARDO ,

Signor Reina.

IBRAIM ,

Signor Gianni.

UN CAPO del culto greco ,

Signor Benedetti.

KINTAI ,

Signor Revalden.

SULLI

Signor Rossi.

CORI di (Ministri del Culto Maomettano.
 (Guerrieri Greci, Turchi, Francesi, Rossi
 ed Inglesi.

La scena è a Navarino , e nelle montagne.

LA BATTAGLIA DI NAVARINO.



ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Appena è l'aurora. A dritta in fondo il golfo di Navarino coperto di navi turche: a sinistra, anche in fondo, la cittadella, e sul davanti a sinistra tende del campo turco.

Sacerdoti turchi, Ibraim Pascià, Grandi, e Guerrieri.

Sacer. Della prece è giunta l'ora,
Sorga desto ogni guerrier.
Lo spuntar di quest'aurora
D'alti eventi è messaggier.

(*Trombe. Movimenti nel campo; a poco a poco la scena si popola. Ibraim l'ascià ed i grandi. Tutti si rivolgono verso l'Oriente. Siegue la preghiera.*

Ibr. O maggior degli astri ardenti,
Cui son trono i firmamenti,
O Signor della natura,
Su noi splenda il tuo favor.

Cori Se dal ciel de' tuoi fedeli
Oggi accogli la preghiera,
Pria che tu tramonti a sera
Vedrai spersi i traditor.

Ibr. Deh! che il fervido tuo raggio
Più ne accenda di coraggio,
E il vessillo del Profeta
Ti saluti vincitor.

Cara Se dal ciel eo. ec.

Ibrahim, e Coro.

Armi il Russo, il Francese, il Britanno
Mille navi che oscurino il mar,
Se i soccorsi d'Egitto verranno
Quegli armati dovranno tremar.
(*Si sentono dei colpi di cannone.*)

Ibr.

Qual fragore...?

Coro

Di bellici bronzi
Un lontano rimbombo si avvanza...

Parte del Coro.

Ah! ch'ei giunga!

Ibr.

Accorrete ... oh speranza!

Tutti

Giunge il prode che ognuno aspettò!

(*accorrono in fondo.*)

Tutto il golfo è coperto di vele,
Il soccorso di Egitto arrivò.

Cori ed Ibr.

Oh contento! alla Grecia infedele
Dei suoi giorni l'estremo spuntò.

Tutti

Al Dio della vittoria

S'alzi di gioia un grido.

A noi l'Elleno infido

A noi s'incurverà.

Dei perfidi ribelli

Che sfidano il destino,

Il mar di Navarino

La tomba diverrà.

(*Si veggono le navi Egizie. Assan ed i Nubiani ne discendono.*)

S C E N A II.

Assan coi Nubiani, e detti.

Ass. Degli Ellèni rubelli

Io calpesto il terreno,

E quel che stringo al seno

È il mio Signor?...

Ibr.

L'amico: Assan mio prode.

Ed i miei nubiani alfin son meco!

Or più non temo ...

Ass. Io la vittoria arredo.

Proscritto , all' armi egizie
Sacrai la fede e il brando ;
Saprò morire o vincere
In tuo favor pugnando:
Di nuovo allor vittoria
Tua fronte abbellirà.

(Ah ! il serto che vuoi cingere
Di Greco sangue tinto ,
Colmar potria d' infamia
Più il vincitor che il vinto ,
A che mi astringi , o barbara
Fatal necessità !)

Ibr. Mira che in porto giungono
I congiurati legni.
Col braccio tuo fulmineo
Disperdi i rei disegni ;
E la falcata luna
Con militar fortuna
Più bella splenderà.

Coro Sì , la falcata ec.

Ass. Confusa dispersa
Nell' onde sommersa
Del Franco infedele
La possa ne andrà.
Non resti un' antenna
Che additi alla Senna
La strage crudele
Che il Turco farà.

Cori Non resti ec.

Ibr. La mia schierata possa

Vieni , o Duce , a vedere.

Di Greche prigioniere io ti fo dono.

Ass. Duce , di tanto onor grato ti sono.

S C E N A III.

Tenda di Assan.

Greche prigioniere , fra le quali Irene.

Coro Felice chi morte
 Pugnando trovò ,
 Nè l'empie ritorte
 Del Turco provò.
 Ma stretta in catena
 La mano ed il piè ,
 L'intrepida Ellena
 Mai schiava non è.

Ire. Omai tacete , o amiche :
 Al vincitore e al vinto
 Fia l'orgoglio e il timor sempre funesto ;
 Greche siam noi ; ma il Turco campo è questo.

Ire. (Il pensier de' voti miei
 Fu l'amor , la patria ognora.
 Tutto sparve , ed io perdei
 Patria , amante e libertà.
 Ah ! per me più trista aurora
 No , più mai non sorgerà.)

Coro Sì , moriam , la nostra sorte
 Ogni greco invidierà.
 Bella è pur l'istessa morte
 Se ci torna in libertà.

Ire. Al dolce sorriso
 Del suolo natio
 Al caro Pamiso
 Lasciamo un addio ,
 Moriam per la Grecia ,
 Moriam per la fè.
 (O nube che al lido
 Di Francia n'andrai ,
 Tu narra al mio fido
 Ch'io fida spirai ;
 Che sparga una lagrima

Per Grecia e per me.
Coro O terra di eroi
 Moriamo per te.
 È dolce per noi
 Morir per la fè.

S C E N A IV.

Kintai e dette. — Quindi Assan.

Kin. Assan vostro signor quì volge il piede.

Ire. Assan che rinnegò Francia e la Fede?

Ass. Donne, dell'armi il fato

Vi rese a me soggette,

E ne sento pietà. D'Assan l'impero

Sarà mite con voi.

Ire. Se parli il vero,

La libertà ci rendi.

Ass. Da me troppo pretendi, e il chiedi invano.

Ire. Lascia dunque con noi di dirti umano.

Ass. (Bella e altera è costei!)

Chi sei, che a me così favelli?

Ire. Greca.

Ass. Il nome tuo?

Ire. Son Greca.

Ass. E di qual parte nasci

Della Grecia abborrita?

Ire. Il suol ch'è morte ai Turchi, a me diè vita.

Ass. Schiava, più non rammenti

Che il tuo sovràn son io.

Ire. Io difendo la Grecia, e l'onor mio?

Ass. Chi sei tu che levi ardità

Quella fronte al tuo Signor?

Ire. Son spartana a cui la vita

È men cara dell'onor.

Ass. Là morir dovevi in campo,

Quì servir ti fia virtù.

Io servir? La morte è scampa

A sì cruda schiavitù
D'un spergiuro...

Ass. (*all' estremo mette mano al pugnale.*)
Olà!..

Ire. (*offre il petto.*) Mi svena.

Ass. (*caccia il pugnale.*)
Di mia man morrai...

Coro (*inginocchiandosi.*) Pietà!

Ass. (*si ferma.*)
Vivi, e servi, e per tua pena
Abbian l'altre libertà.

(*alle greche.*)

Ite a recar l'annunzio
Alle ribelli schiere
Ch'Assan è giunto vindice
Dell'Ottoman potere.

Resti qui prigioniera
Chi d'insultarmi osò.
La sua beltade altera
Presto domar saprò.

Ire. Fuggite il campo barbaro,
Dal rio tiran fuggite,
E ai figli della Grecia
Al mio fratel voi dite:

Non son qui sola; io meco
Onore, e Dio m'avrò.
Degna del nome greco
Fida al mio Dio morirò.

Ass. (*Commosso a quelle lagrime*
Sento di lei pietà!)

Ire. D'Irene è questo l'ultimo
Congedo che a voi dà.

Coro (*Frenare più le lagrime*
Or chi di noi potrà?)

Ire. Addio compagne, addio:
Il ciel mi assisterà!

(*Cori partono.*)

S C E N A V.

Interno delle montagne sopra Navarino. Campo greco. Ciascuno dei guerrieri intento a ripulire, o a mettere in ordine qualche suo attrezzo di guerra.

Coro di guerrieri. Quindi il Capo del culto greco.

(Si sentono delle chiamate dal più interno delle montagne.)

Prima parte del Coro.

Odi ?

2.^a

Sì.

Tutti

Di guerra è grido
Sulle rupi desolate.
Lode al ciel !

Uno del coro. Vi apparecchiate !
Tutti in armi.

Tutti (alzandosi ed armandosi.)

Al turco infido
Morte ! E il faccia palpitar
Delle trombe lo squillar
Ed il lampo degli acciar.

(Tutti venendo avanti.)

Dov' è chi senza piangere
Possa mirarci ormai ?
Un pane ed un ricovero,
Grecia, per noi non hai !
Ignudi, oppressi, miseri
Ci è colpa il respirar.

(Il Capo del culto con gran seguito, colla bandiera greca.)

V' è Dio che può la Grecia
Dal pianto sollevare.

Giunto è il giorno del cimento,
Accorrete al giuramento ;
Dal vessillo della gloria
Chi di voi, chi fuggirà ?

Coro di guerrieri.

Degli avi nostri ah sì!
 La fede in questo dì,
 La Grecia che ci armò
 Giuriam di riscattar.
 Il sangue che finor
 L'indomito valor
 Degli Elleni versò,
 Giuriam di vendicar.

S C E N A VI.

*Odoardo e detti.**Coro al sacerdote.*

Mira chi viene...

Sac. Oh generoso Franco,
 D'ardire e di pietà nobile esempio!

Odo. A voi ritorno e mie promesse adempio.
 Di Navarin nel porto
 Stanno i navigli nostri
 Che fan del Turco impallidir la guancia.

Sac. Sia lode a Dio!..*Coro* Viva l'Eroe di Francia.*Odo.* Ma quì fra voi non veggo...

Ov'è l'amata Irene?

Coro Irene?..*Sac.* Oh Dio!*Odo.* Favella pur!*Sac.* Dell'empio musulmano

Prigioniera è di guerra.

Odo. Ah! questo è il colpo che davvero mi atterra!

- » Torno a voi dal suol natio,
- » Piagge amate, in cui la vidi,
- » E voi sorde al pianto mio
- » L'involate al mesto cor.
- » Sol per lei che m'è rapita
- » Per lei solo amai la vita;
- » Or la perdo, e non mi uccidi

» O insoffribile dolor?
Coro » A quel pianto a quei lamenti
 » È commosso il nostro cor.
Sac. Ecco giungon le Greche donzelle
 Prigioniere del Turco tiranno.
Odo. Ed Irene?
Coro Ed Irene fra quelle
 Non si vede quì giungere...
Odo. Oh affanno!

S C E N A VII.

*Coro di Greche e detti.**Odo.* Ah! narrate, che fu del mio bene?*Coro di donne.*

D' Assan schiava la trista restò.

Odo. D' Assan?.. schiava?.. sue crude catene

Io spezzare, salvarla saprò.

Se d' un Franco è prigioniera

Quella vergine adorata,

Sol di un Franco alla preghiera

Sarà posta in libertà.

Un altar di mirti e rose

Mi apprestate, o greche spose:

A quell' ara sospirata

Meco amor la condurrà..

Coro Va, la salva, e all' ara accanto

Tutta Grecia assisterà.

Di tue nozze al dolce canto

L' inno patrio accoppierà.

S C E N A VIII.

Tenda di Assan. Un turbante, una sciabla
ed un pugnale appeso.*Irene seduta. Quindi Sulli.**Ire.* O Grecia! O patria mia!(*S' ode un lamento.*)

Ma chi s'aggira

Or quì piangente? (*s'alza.*)

Sulli (*aprendo un lembo della tenda.*)

Un infelice, il mira.

Pane!

Ire. Greco!.. *Sulli*!.. tu che vendesti...

Al Turco i miei?

(*Si avventa al pugnale appeso.*)

Fellon!.. mori!..

Sul. M'uccidi,

O mi soccorri. (*s'inginocchia.*)

Ire. (*resta immota.*) O Dio!

A un traditore!..

Sul. Ah! fui tradito anch'io!

Ire. Ad opra così rea

Dimmi, chi ti spingea?

Sul. I figli in servitù... che meco vedi...

(*Apri la tenda e mostra i figli.*)

Morir di fame!

Ire. (*resta intenerita e commossa.*)

Ohimè!.. (*) Da questa tenda...

(*) (*Corre, prende il turbante, che lo dà a Sulli il quale lo spoglia delle gemme e parte.*)

Prendi, t'invola, e la tua colpa emenda.

(*Sulli parte.*)

(*La tenda si chiude.*)

A questo passo estremo

La pietà mi ha guidata!.. Assan!.. io tremo.

S C E N A IX.

Assan, e detta.

Ass. Il turbante del sultano

Quale audace al suol gittò?

Ire. Io son quella, è questa mano

Che le gemme t'involò.

Ass. Empia!.. tu!.. no, non comprendo

- Tanto ardir, tanta demenza!
- Ire.* Io son rea... la morte attendo,
Morta quì la rea cadrà;
Ma la patria e l'indigenza
Un conforto ormai ne avrà.
Mi punisci...
- Ass.* Ah! l' alme forti
Hanno dritto a mia pietà:
Degna sei di mille morti;
Ma punirti il cor non sa.
Ah! se il tuo core, Irene,
Donar volessi a me,
Farei le tue catene
Caderti infrante al pie'.
- Ire.* Quel cor che tu mi chiedi
Ah! tutto mio non è:
Ad un Francese il diedi,
E sacra è a lui mia fè.
- Ass.* Un Franco mio rivale!
Chi è mai?
- Ire. (vedendo Odoardo.)* Lo mira, è quello.
- Ass.* Chi vedo? O di fatale!

S C E N A X.

Odoardo, e detti.

- Odo.* Irene! O mio fratello!
- Ire.* (Fratel!)
- D' Alsazia... in armi...
- Ass.* Quì giungi?..
- Odo.* A prò del Greco.
- Ass. (irato.)* Di Francia a vendicarmi
Il Greco abatterò.
- Ire.* Oh duol!
- Odo.* Di Francia io reco
Quant' essa t' involò.
- Odo. ed Ire.* Lascia! ah! lascia le bandiere
Dei tiranni e la vendetta.

Cedi! ah! cedi alle preghiere
 Della patria e dell' onor.
 Torna a Dio che ancor ti aspetta,
 Riedi al tempio del Signor.

Ass. Non ha patria un disperato
 Che la fede ha rinnegata.
 Ahi! nel misero mio stato
 Di me stesso io son l' orror.
 Maledir la patria ingrata
 Io saprò nel mio furor.

Odo. Ah! t' arrendi...

Ass. Invan lo brami.

Odo. Questa Greca...

Ass. Io so che l' ami.

Odo. Ogni affetto è in me represso,
 Se Francese tornerai,
 Ella è tua, rival non hai.

Ass. Ch' io diventi un traditor?
 Pria morir!..

Odo. Ma un campo istesso
 L' un di voi vedrà svenato?..
 Fratricida il vincitor?..

Ire. Fratricida e rinnegato
 Più sperar potresti amor?

Ass. Ah! crudele!..

Odo. ed Ire. A' piedi tuoi
 (*s' inginocchiano.*)

Stan l' amata ed il fratello!
Ass. Ah! vacillo...

Odo. ed Ire. Ah cedi a noi...
 No... scostatevi...

Odo. ed Ire. Ah! pietà!..

Ass. L' onor mio...

Odo. Ti son fratello...

Ass. Ma l' onor trionferà.

(*ad Odo.*) Vanne, pugna, ed il mio petto
 Se pugnando incontrerai,

Versa un sangue maledetto ,
Dalle pene mi torrai.

Nè pensar che è tuo fratello

Chi l' acciar t' insanguinò ,

Ma rammenta ch'ei rubello

La tua patria abbandonò.

Odo.

Ah! se il ciel non impedisce

Si nefando e rio delitto ,

Se una fede non ci unisce

Cada io sol da te trafitto.

E se un dì con lei verrai

(*Accennando Irene.*)

Dove estinto io poserò ,

Forse a Dio ritornerai ,

Forse in ciel ti rivedrò.

Ire.

Va , la patria mi difendi , (*ad Odoardo.*)

La mia fede è a te giurata.

(*Ad Ass.*)

Se crudele il ferro stendi

Sulla Grecia desolata ,

Io ti aborro e maledico ,

In eterno orror ti avrò.

Volgi il brando in me nemico ,

Io da greca morirò.

Fine dell' atto primo .

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Sala del Consiglio.

Ibrahim, Assan, e Cori.

Ibr. Spirata è già la tregua.

Quest'oggi il Greco audace

Punir fa d'uopo, o mendicar la pace.

È guerra il volo mio. *(si alza.)*

Ass. (alzandosi.) La guerra io bramo.

Cori (tutti alzandosi.)

Questo è il volo d'ognun, guerra vogliamo.

Tutti Guerra! guerra! ecco il grido di tutti:

Morte s'abbia chi muove a noi guerra.

L'Anglo, il Russo, ed il Franco distrutti

Fian sepolti nell'onde del mar.

Tremi il Greco, chè il mare e la terra

Del suo sangue farem rosseggiar.

Ibr. ad Ass.

Primo duce dell'armi; a te spetta

Il comando del fuoco primier.

Ass. Primo al cenno alla prima vendetta

Avrò meco di Nubia i guerrier.

(Qui vien portata la bandiera Turca, che Ibrahim consegna ad Assan.)

Ibr. Del sacro stendardo

Terror dei mortali

Dell'armi fatali

Ti affido l'onor.

Tu duce sovrano

Proteggi, difendi

L'impero Ottomano

Col noto valor.

Ass. Il sacro stendardo

Difender pugnando

Saprò col mio brando

Saprò col mio cor.
 Un nuovo coraggio
 M'investe, m'accende,
 Balena del raggio
 Di gloria l'allor.

Ibr. Qui ciascuno mi giuri sul brando
 Che pria morto che vinto cadrà.

Ass. e Coro Lo giuriamo; e la morte, pugnando,
 Sarà gloria, non morte sarà.

Tutti Guerra, guerra... ec.

S C E N A II.

Tenda di Assan come nel I.^o Atto.

Irene sola.

Ire. Or che il dì tramonta a sera
 Per la patria, e il tuo fedel.
 Infelice prigioniera,
 La tua prece innalza al Ciel.

S C E N A III.

Assan e detta.

Ass. (Dolce è quella preghiera
 Per chi in odio non ha la patria e il Cielo)

Ire. (Oimè Assan istesso !)

Ass. Segui, Irene; la flebile canzona
 De' prigionieri dolce al cor mi suona?..

Ire. L'inno del vincitore,
 L'inno di Riga ti faria terrore.

Ass. La preghiera de' vinti in greco canto
 Nel mio serraglio m'apparecchia intanto.

S C E N A IV.

Coro, e detto.

Coro Spiava il nostro campo
 Un traditor francese,
 E invano al par d'un lampo

Nel mar se ne fuggi ;
 Chè il Turco lo sorprese
 Nell' onde, e lo ghermì.

A te punirlo spetta ,
 A te cui diede il duce
 Su' Franchi la vendetta
 In questo orribil dì.

Ass. Io punire saprò l' insano ardire.

Dov' è?

Coro Miralo, ei viene.

S C E N A V.

*Odoardo nel massimo disordine bagnato ,
 e detti.*

Ass. (Ah lo prevedi !)

Ire. È desso. Oh vista !

Ass. (ai cori.) Andate :

Il reo qui resti, e ai cenni miei vegliate.

(*Coro via.*)

Tu per rapir costei

Furtivo ti aggiravi in queste porte?

Odo. Morte cercai ;

Ass. E quì trovasti morte.

Queste madide vesti

Deponi intanto, e in dignitoso aspetto

Attendi il tuo destin.

Odo. Dei turchi ammanti

Ch' io coprissi le mie membra vorresti?

Ass. Son le spoglie d' onor le franche vesti.

(*Apre un lembo della tenda, e si vede
 la divisa francese. Odoardo quasi spinto
 vi entra. Assan agitato passeggia, poi si
 pone a scrivere.*)

Ass. I suoi disegni rei

Morte distrugga, e la cagion tu sei.

Ire. Morte! o Dio! l' orrendo nome

Che il tuo labbro profferì ,
 Sollevar mi fè le chiome ,
 Il mio core inorridì !
 Nel sognar la rea condanna ,
 Quel terror che me colpì ,
 Geli a te la man tiranna ,
 Al tuo sguardo involi il dì.

Ass. Taci ! taci ! il mio furore
 Fai maggior co' detti tuoi.

Ire. Sei Francese, e fama e onore
 Calpestar non dei così.

Se a morte il fratello
 Tu crudo condanni,
 Atroce flagello
 Discenda su te.
 Rammentati il padre
 Che vive d' affanni,
 La Francia, la madre
 Che vita vi diè !

Ass. (Quanti affetti ho nel core ! oh qual cimento !)
 Del mio fratel rammento
 L' innocenza e l' amor dei suoi primi anni...
 Decidasi una volta, e usciam d' affanni !

(*Va a scrivere.*)

Ire. (*inginocchiandosi.*) D' un german prigioniero
 Non segnar la sentenza.
 Ah ! sospenda pietà la man crudele.
 Deh ! t' arrendi, o Signor ; la Francia e il mondo
 Farebbe inorridir tanto delitto.

Ass. In questo foglio il mio voler sta scritto.
 Se vuol destin ch' io mora (*glielo da.*)
 Mostra quel foglio allora,
 E avrete libertà. Se poi ti attenti
 Di palesarlo pria, cadrete spenti.

S C E N A VI.

*Odoardo e detti.**(Odo. esce vestito in gran divisa con cappello con piume , con ordini ec.)*

Odo. Che più tardi? A cruda morte
 Lei condanna ed il germano ,
 O c' infrangi le ritorte
 Che ci colmano d' orror.

Se del barbaro Ottomano
 Tu non hai più vile il cor.

Ass. (Francia , oh Francia ! O suol natio ,
 Waterloo ! . . mio patrio tetto ! . .
 Cari foste all' amor mio
 Sempre sacri , e il siete ancor !

Sia da tutti maledetto
 Chi mi rese un traditor !)

Ire. Nel mirar le spoglie amate
 Dei bei giorni ei si rammenta ;
 Ma le glorie abbandonate
 Ei ricorda con rossor.

A lui parli , ed ei la senta
 Or la voce del Signor.

Odo. Di lei , di me decidi ,
 O libertà ci rendi ,
 O di tua man m' uccidi . .

Ire. Pietà di lui , di me ! .

Ass. Questa donzella greca
 Più schiava mia non è.
 È tua , con te la reca
 E in Francia volgi il piè.

Torna alla patria
 Che io non offesi.
 Ritorna libero ,
 E a' tuoi Francesi
 Narra lo scempio
 Ch' Assan farà.

Di Grecia misera

Sento pietà!

(*Toglie la croce dal seno d' Odoardo ,
la bacia , e pone al suo petto.*)

Vieni impregiabile

Ordin di onore ,

Di nuovo posati

Sovra il mio cuore.

La prisca gloria

Si sveglierà.

Vendetta orribile

Per te farà.

Odo. ed Ire. a 2.

Torna alla patria

Che non ti offese :

Lascia dei barbari

Le atroci imprese :

Di Grecia misera

Abbi pietà.

Maggior vittoria

Per te non v' ha.

Il seno adornati

Del prisco onore.

Da' lacci libera

Lo schiavo core.

Se il petto ti anima

La crudeltà ,

Vendetta orribile

Su te cadrà.

(*Si sente il cannone.*)

Ass.

Ecco omai di guerra io sento

Il segnale , e all' armi io volo.

Tu quì resta ...

Odo.

Oh tradimento !

Che al conflitto manchi io solo ?

Tu mi rendi un traditor !

Ass.

È voler del tuo signor.

- Odo.* Ah! m' uccidi e mi togli all'affanno
 D' un' infamia che pari non ha.
 Tu m' involi alla gloria, o tiranno,
 Tu mi copri d' immensa viltà.
- Ass.* A me cedi, che ad esser tiranno
 Sol mi spinge fraterna pietà:
 Nè i Francesi nè il mondo vedranno
 L' un fratel che per l' altro cadrà.

Ire. ad Odo.

- Ah! ti arrendi, pon freno al furore
 Che ogni fibra scuotendo ti va.
 (Una speme mi parla nel core
 (*Legge il foglio, e gioisce.*)
 Nè delusa mia speme sarà.)

S C E N A VI.

Kintai, e detti. (Il cannone continua.)

- Ass.* Olà! fido Kintai ti consegno
 Questi schiavi, che avran libertà...
 Sul domani, m' intendi;
- Odo.* (Lo sdegno
 Tutto m' arde.)
- Ire.* (Frenar non si sa.)
 (*Uscendo Assan, si vede la sua truppa schierata, e qualche fuoco in lontano.*)

S C E N A VII.

Irene, Odoardo, Kintai, e Coro.

- Kin.* In sicura prigion costor traele.
- Ire* Un mentitor tu sei,
 Questo è il cenno d' Assan.
- Cori* (*leggono.*) Liberi siete.
 (*Irene ed Odoardo partono. Nello schiudersi il padiglione si vede per un momento incominciata la battaglia.*)

S C E N A VIII.

Interno d' una grotta dovè sonosi rifuggiti i Greci.
 Dal sinistro lato, apertura donde si suppone che
 guardino la battaglia. Un altare a dritta.

Coro di Greci guardando la battaglia.

Cupo cupo rimbomba il metallo :
 Gridan , fremon le turbe Ottomane.
 Sono infrante le impure tartane
 Che al serraglio le teste recar.
 Brillan fiamme tra globi di fumo ,
 Sparso è il mare di corpi e turbanti.
 L' onde corron di sangue spumanti
 Ed i nostri vittoria gridar.

(*A piè dell'altare.*)

Coro di donne. Lode a te, gran Dio pietoso ,
 Che del Turco la possanza
 Tu fiaccasti — All' orgoglioso
 La vergogna solo avanza.

Coro di uomini. Sparve l' empio in suo spavento
 Come nebbia innanzi al vento .
 Sorga a Dio giocondo il canto
 Che la Grecia innalzerà.

S C E N A IX.

Odoardo e detti.

Coro. Odoardo ! . . La pugna ? . .

Odo. Appien sconfitte
 Son le barbare armate... Assano ancora
 Disperato combatte...

Coro Ed Assan mora.

Odo. Ah ! no , fermate ... udite...
 D' Assan chiedo la vita.

Coro. E rinegato.

Mora l' empio rubello.

Odo. Ch'ei mora?... Ah vi arrestate... è mio fratello.

Fra l' Ottomano stuolo

Un si risparmi , un solo:

Sol d' Assan vi domando

E vita e libertà.

Contro il fratel non osi

Alzarsi un grido , un brando ,

L' ardir de' generosi

Sarebbe allor viltà.

Coro La vita del germano

Sacra per noi sarà ;

Ma il barbaro Ottomano

Non trovi in noi pietà.

Odo. Prodi all' armi ! Il vostro ardire

Col mio ardir seconderò.

Dove più s' addensan l' ire

Io con voi mi scaglierò.

Se la via seguir volete

Che vi guida a trionfar ,

Là correte ove vedrete

Le mie piume a sventolar.

Coro Nostro duce e nostro ardire

Tu ci guida a trionfar.

(*Tutti si armano e partono con Odoardo.*)

S C E N A X.

Tenda di Assan.

Ibrahim entrando furiosamente con seguito.

Ibra. Oh tradimento infame ! Assan fu compro

Dal rio fratello , ed ai Francesi suoi

Diede in man la vittoria , e mi ha tradito.

Disperato e smarrito

Sol mi avanza il fuggire. Orribil notte !

Ecco disperse e rotte

Son le armate e le navi !.. Oh mio rossore !

Assan ribelle !..

Assan ferito sostenuto da Nubiani che si accosta alla soglia sentendo l'ultime parole di Ibraim, e detti.

Ass. In tua difesa ei muore.

Ibr. O vista!... tu fedele?

Quale orror mi circonda!..

Ass. Mi tradi la fortuna, il vento, e l'onda.

S'io pugnai, la mia ferita

Parli a te, lo dica il mondo.

L'odio mio con la mia vita

Contro Francia cesserà.

Ed il Franco sitibondo

Del mio sangue esulterà.

Ibr. Assan! Assan! mi perdona:

A me rendi l'amistà.

Coro di Greci da dentro.

Viva Grecia!

Ibr. Il grido suona

Che la Grecia è in libertà.

Coro (c. s.) Viva Grecia!..

Ibr. Al gran periglio...

Siate prodi o miei seguaci...

(*Sfoderano le sciabole*)

Ass. Balenar mi veggio al ciglio

Mille brandi e mille faci.

Coro (c. s.) Morte ai Turchi!

Ass. Ah! non poss'io,

Che morir!...

(*Cerca di alzarsi e poi ricade.*)

Ibr. Vieni, ti affretta...

Ass. Quì morir mi lascia... addio...

Ibr. Da quel sangue ria vendetta,

Io tel giuro, sorgerà.

(*partono.*)

S C E N A U L T I M A.

*Odoardo , Irene , e Cori , e detto.**Coro* (entra) Assan !*Odo.* Fratello!*Ire.* Oh ! vista !*Ass.* Fratel ! fratel , mi abbraccia.*Ire.* Nell' ora estrema e trista
Deh volgi a Dio la faccia ,
Che de' trascorsi tuoi
Iddio pietade avrà.*Coro* Per te preghiamo or noi
Iddio ti assolverà. (*tutti pregano.*)*Ass.* Questi accenti... di chi... muor...
Ti scolpisci... in mezzo al cor.
E'... la patria... un sacro altar...
Che... non lice profanar...

Ah ! pregate... Iddio per me...

Del celeste... suo favor...

Chè pentito spira al piè...

Della Croce il peccator !

Coro Noi preghiamo Iddio per te

Del celeste suo favor,

Che pentito spira al piè

Della Croce il peccator.

Ass. (*Si strascina sotto la croce la tenda cade —
si veggono i Greci che hanno piantato lo
stendardo — In fondo le navi brucianti , ed
egualmente la Cittadella , ed il Campo.*)*Coro* Noi preghiamo*Ass.* O Dio!.. perdonol..(*spira.*)*Tutti gli altri.*

Ah ! sventura !.. ei più non è !

FINE DEL DRAMMA.